

新しいアニメーションフェスティバル
〈GEORAMA〉が始まる

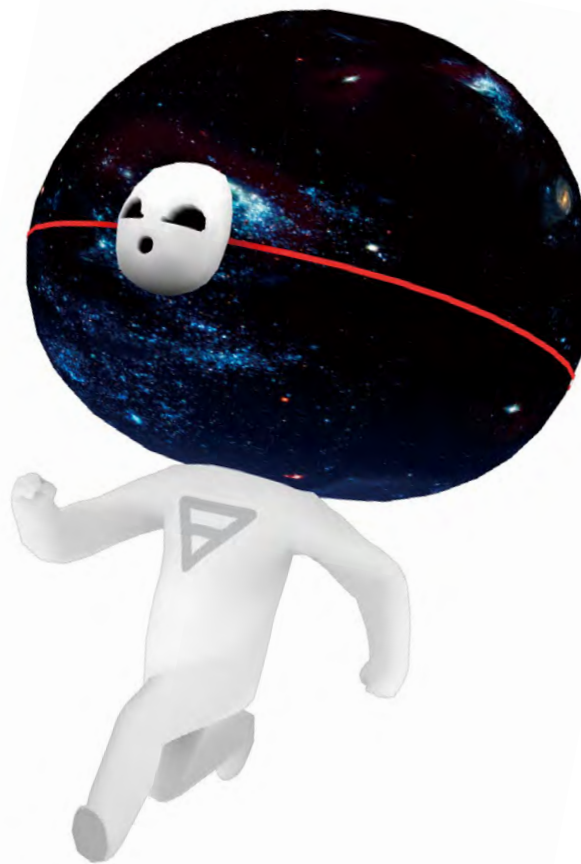
GEORAMA 2014

国内未公開長編アニメーションショーケース

暗闇のアニメーション

特別オールナイト「変態&3D」

ひらのりょう『パラダイス』完成記念パーティー(仮)



GEORAMA マスコットキャラクター
「ギャラクシーボーイ」
(デザイン: デイヴィッド・オリリー)



これまでアニメーションにまつわる数々の上映企画を行ってきたレーベルCALFが、2015年秋、新しい国際アニメーションフェスティバルGEORAMAを始めます。2014年4月、それを記念する第0回大会〈GEORAMA2014〉を開催! 「国内未公開長編アニメーションショーケース」「暗闇のアニメーション」「特別オールナイト〈変態&3D〉」「ひらのりょう『パラダイス』完成記念パーティー(仮)@吉祥寺バウスシアター」という、それぞれにアプローチの異なる豪華四本立てでお届けする濃密な2週間。いま現在も大きく広がりつつあるアニメーションの世界を体感する、大きなチャンス!

国内未公開 長編アニメーションショーケース

いま、世界のアニメーション・シーンのなかで最も熱い分野のひとつ、長編作品。これまで日本でなかなか紹介されることのなかった、選りすぐりの優れた長編アニメーション作品7本を一挙に上映する画期的なプログラム! 個人短編作家が長い時間をかけてコツコツと作った作品から、実写映画の世界からの果敢な挑戦がアニメーションの思わぬ可能性を切り開いてしまっている作品、いまやひとつのジャンルとして定着した感のあるアニメーション・ドキュメンタリーまで、多種多様な世界のアニメーション長編事情を一望! これまでのアニメーションのイメージを覆す、奇想天外な7本がここに集結。



コンシューミング・スピリッツ

アメリカ郊外の田舎町マグソンに暮らす42歳のジェンシャン・ヴィオレット、38歳のヴィクター・ブルー、64歳のアール・グレイ。当初は関係ないように思えた3人は、不吉な社会福祉施設、里親、ロマンス、憎悪を巻き込み、いつしか悲劇の物語に巻き込まれていく。隠されるべき家族の秘密、明らかにされるべきもの。ある夜の飲酒運転と自動車事故を引き金に、記憶の貯蔵庫が開け放たれ、3人はそれぞれ、癒され、そして傷つく。アメリカの鬼オクリス・サリバンが15年以上の歳月をかけて完成させた2時間超の長編アニメーション。

監督=クリス・サリバン | 2012年/アメリカ/131分/ブルーレイ

Consuming Spirits

4/12 [土] 19:00

4/16 [水] 19:00

4/21 [月] 19:00





あまりにも単純化しすぎた彼女の美

監督=テレンス・ナンス | 2012年/アメリカ/84分/ブルーレイ

Oversimplification of Her Beauty

どうしても好きな女性がいる。彼女の気を引くために、一緒にフィクション映画も作ろうと提案する。僕たち二人の関係をベースにして……そこに描かれた愛を彼女はフィクションだと思うかもしれない。でも、僕にとっては、彼女に近づくための唯一の手段なのだ。「彼」と「彼女」のあいだのプラトニックでロマンティックな関係を、実写とアニメーションを組み合わせさせて描くこの作品は黒人監督テレンス・ナンスのデビュー長編であり、Jay-Zもプロデューサーに名を連ねるこの作品は、「進化するブラック・シネマ」の新しいかたちでもある。

4/13[日] 19:00

4/15[火] 21:00

4/18[金] 19:15



マイ・ドッグ・チューリップ

監督=ポール&サンドラ・フィエリンガー | 2009年/アメリカ/83分/ブルーレイ

My Dog Tulip

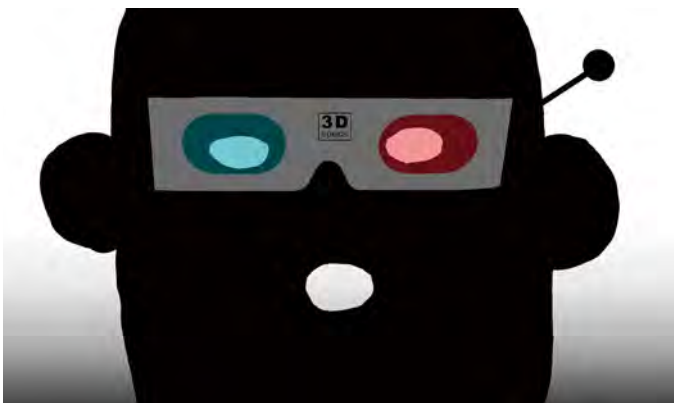
「他人を愛することができない英国人は、自然と犬を愛するようになる」——イギリスの小説家J・R・アッカーリーが、わんぼくなジャーマン・シェパード・ドッグ、チューリップと過ごした16年間を振り返る。ふとしたことから飼うことになった「彼女」は、アッカーリーにとっても驚いたことに、生涯の「恋人」であり、「わがまま娘」そして「理想の友人」——つまり、まさに彼が長年探し求めていた相手——となる。クリストファー・プラマー、イザベラ・ロッセリーニをはじめとした豪華声優陣に支えられた老練のアニメーション技術が作り上げる成熟の傑作。

4/14[月] 19:15

4/16[水] 21:30

4/19[土] 19:00





痛くて惨めだ

コンピュータ・ボイスとロパクの影絵を用いたフィル・ムロイの超ミニマル個人制作長編「クリスティーズ」シリーズ、第四作目にして最終章。下劣な「典型的」イギリス人クリスティー氏とその愉快な家族と仲間たちの物語は、アイスランドでの大冒険を経て、再びロンドン・ソーホーに戻ってくる。前作でヒトラーの子孫であることが判明したクリスティー氏(死体)の運命はいかに? 物語はあらゆる予期を裏切って、痛くて、惨くて、哀切なエンディングを迎える。(併映:『バード・オブ・パラダイス』監督:フィル・ムロイ、2013年、4分)

監督=フィル・ムロイ | 2013年/イギリス/75分/ブルーレイ

The Pain and the Pity

4/18 [金] 21:00

4/22 [火] 19:15



自身の新作コミック『ボスニアン・フラット・ドッグ』の宣伝のため、スウェーデンのアーティスト、マックスとラースは旧ユーゴスラビア諸国を旅することにした——旧ユーゴのカリスマ元大統領チトーのミイラと共に。旅を進めるうち二人がやがて気づくのは、現実自分たちの作りだしたフィクションを遥かに圧倒するという事実だった。ドキュメンタリー映像と立体アニメーションを組み合わせたハイブリッド表現による、力強い映画。

チトー・オン・アイス

監督=マックス・アンダーソン&ヘレナ・アホネン | 2012年/スウェーデン/77分/ブルーレイ

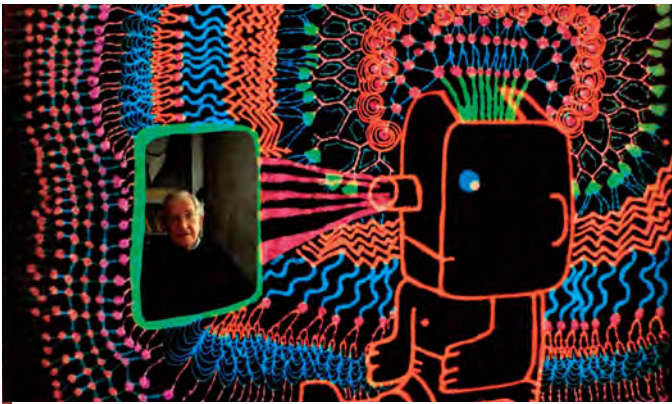
Tito on Ice

4/12 [土] 21:30

4/15 [火] 19:15

4/23 [水] 19:15





PVや数々の長編映画でアニメーションを巧みかつ華麗に用いてきたミシェル・ゴンドリーが新作の題材に選んだのは、なんと、言語学者ノーム・チョムスキーの理論のアニメーション化。チョムスキーの比肩するものがない圧倒的な知性が、ゴンドリーによるナイーブかつ複雑なドローイング・アニメーションによって彩られる。アニメーションという解釈を通じて結果として浮び上がるのは、卓越した思想家としての、そして一人の人間としてのチョムスキーの姿である。ゴンドリーの長年の夢だったアニメーション・ドキュメンタリーの制作は、実り多き結果をもたらした。

背の高い男は幸せ？

監督=ミシェル・ゴンドリー | 2013年/アメリカ/88分/ブルーレイ

4/13 [日] 21:00

4/17 [木] 21:00

4/24 [木] 19:15

Is the Man Who Is Tall Happy?: An Animated Conversation with Noam Chomsky



1989年、孤独な鉄道員アロイスはチェコスロバキアとポーランドの国境の小さな駅で働いていた。彼をときおり悩ますのは霧のようなイメージ。そして、第二次世界大戦中の悲痛な記憶。無口な男の到来が、彼と、彼の仲間たちの運命を大きく変えていく。チェコ・アニメーションのイメージを大きく裏切るハードボイルドなこの長編で描かれるのは、社会主義体制の崩壊を背景とした、過去の清算と未来の希望の物語である。

アロイス・ネーベル

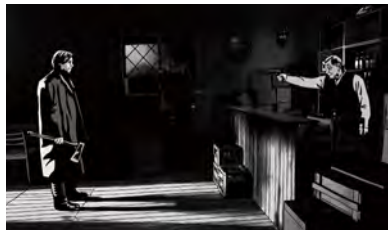
監督=トマシュ・ルナク | 2011年/チェコ/84分/DCP

4/14 [月] 21:00

4/17 [木] 19:15

4/19 [土] 21:00

Alois Nebel



暗闇のアニメーション

映画から映像と光が消え去るとき、それでも鳴り響く音に呼応して、あなたの脳は、自分なりの映画を生み出しはじめる。そのイメージは物理的制約に束縛されず、無限で自由な変容をする。そのときあなたが生み出しそして目撃するイメージは、「アニメーション」というにふさわしいものではないでしょうか。この特別企画「暗闇のアニメーション」では、7年近くにわたるロングラン上映を続ける『眠り姫』の暗闇上映版『闇の中の眠り姫』と、恵比寿映像祭での発表以来評判を呼び続ける「音の映画」『おかえりなさい、うた』の二本を、映像の回路を遮断して、外界から漏れる光も可能な限り遮断しながら、パウスシアター・シアター1の巨大な暗闇の空間に鳴り響かせます。「暗闇のアニメーション」は、新しいアニメーションフェスティバル〈GEORAMA〉のコンセプトのひとつ「アニメーション拡張」プログラムの最初の試みです。七里圭と生西康典によるトーク付きの、豪華で濃密な暗闇の時間。

4/20[日] 19:00

19:00 イン트로ダクション

19:10 『闇の中の眠り姫』

20:30 トーク(七里圭×生西康典)

21:00 休憩

21:10 『おかえりなさい、うた』

闇の中の眠り姫

監督=七里圭 | 2007年/日本/80分



『眠り姫』、15回目のリバイバル上映!

4/19(土)~25(金)UPLINK Xにて。

詳細は公式ホームページにて <http://keishichiri.com/>

「今、出てきたトイレの中に、誰かがいるような気がしてならない。」中学校の非常勤教師をしている青地は、このごろ学校に行くのがおっくうで、いくら寝ても寝不足の感じが抜けない。長くつきあひ過ぎた彼氏(山本浩司)との会話は上滑りし、好きだという気持ちも、すでにおぼろになっている。繰り返し見続けるのは、記憶とも妄想ともつかぬ、奇妙な夢。どうも、何かが変わる——2007年の完成以来、現在に至るまでロングラン上映が続く『眠り姫』。山本直樹の漫画を原作とするこの映画には、ほとんど人の姿が映らず、ただ人々の声だけが響きます。『闇の中の眠り姫』は、七里圭監督の「欠如」の映画をさらに押し進め、『眠り姫』の本編サウンドトラックを、暗闇のなかで「上映」する試みであり、渋谷・アップリンクでの過去の「上映」は、時空が歪むかのような強烈な印象を「鑑賞者」に対して残しました。伝説となったあの体験が再び。

原作：山本直樹 音楽：侘美秀俊 声：つぐみ、西島秀俊、山本浩司など

おかえりなさい、うた

構成/演出=生西康典 | 2010年・2013年 5,1ch ミックス版/日本/90分



——ここが何処だか知ってる? 暗闇の中でこだまする声と音。在らざるモノの気配と記憶。恵比寿映像祭、渋谷・UPLINKでの上映で話題となった「音の映画」が吉祥寺パウスシアターに初上陸。音を聴く場所によって姿を変えるこの映画は、映画館という場所で、たくさんの人数と共有したとき、いったいどんな光景を見せてくれるのか。知らず知らずのうちに染み付いていたあらゆる鑑賞のコードから解放される自由な体験を約束します。

録音/編集:AO 出演(歌/声):さや(テニス Courts)、山本精一、鉛屋法水、大谷能生、相馬千秋、山川冬樹、吉田アミなど
演奏:植野隆司(テニス Courts)、今井和雄、勝井祐二、坂本弘道、L?K?O

特別
オールナイト

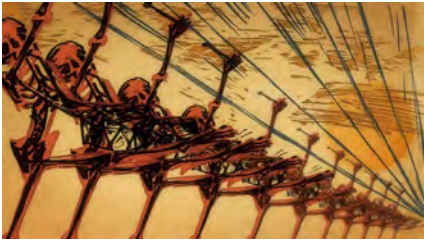
変態&3D

2012年スタートの大人気企画「変態アニメーションナイト」が、オールナイトで様々なプログラムとコラボレート！ カナダ国立映画制作庁で制作された3D映画が生み出す立体感、ハリウッド製の3D映画のように私たちが暮らす現実世界を真似するのではなく、物理的に不可能な未知の空間を生み出します。「変態ナイト」は特別編、奇妙で強烈な立体作品をまとめて紹介。その他にも、話題のあの作品が、あんなふうに乗映されたり……新鮮な視覚体験満載、見たことのない無数の世界を凝縮して体感させる、“WONDER”な一夜を約束します！

4/18[金] 23:00

NFB(カナダ国立映画制作庁) 3D作品傑作選

3Dメガネを装着！



短編アニメーション界の歴史を主導し、歴史を名を刻みつづけるカナダ国立映画制作庁(NFB)は、優れた短編アニメーション作家を輩出するのみならず、新たなメディアを用いた実験を果敢に行う場所でもあります。3D上映は今や映画の上映の定番として定着した感がありますが、NFBが手がけると、ひと味もふた味も違うものに。観る者の精神を拡張してしまうかのような、見たことのない未知の空間が、実体を持って迫ってくるのです。3Dメガネをかけて、その宇宙にダイブ！

上映予定作品：テオドール・ウシェフ20世紀三部作(『タワー・パワー』、『ドラックス・フラックス』、『グロリア・ビクトリア』)、「ホットハウス」プロジェクト傑作選、『オーラ』など

「変態ナイト3D」奇妙な立体作品特集



NFBの3D作品に負けるかとばかり、メガネなどかけずともじゅうぶんにトリップ可能な、クセのある、いや、クセの強すぎる立体作品を一挙に上映！ コンピュータだろうが、パペットだろうが、人形劇だろうがおかまいなしに、物理的空間をねじ曲げてしまうようなプログラム。もちろん、水江未来と土居伸彰のMCつき！

上映予定作品：『でもミルクは大事だし』、『フライ・ミル』、『MRDRCHAIN』

その他の上映プログラム、上映作品等の詳細は〈GEORAMA2014〉公式ホームページにて順次発表！

クロージング
企画

ひらのりょう『パラダイス』完成記念パーティー(仮) @吉祥寺バウスシアター

短編アニメーション界の若きスターひらのりょうの最新作『パラダイス』、完成記念パーティー！ 1月、渋谷・アップリンクでの第一弾パーティーは満員御礼の大盛況のうちに終わりました。〈GEORAMA2014〉東京会場での2週間を締めくくる最終日、『パラダイス』をめぐるパーティーが規模を大きくして再びカムバック！ 『ホリデイ』をはじめとするひらのりょうの過去作品の上映はもちろん、ミュージシャンによるライブ、ゲスト・トークなどノンジャンルに広がりながら、ひらのりょう宇宙を立体的に展開していきます。

4/25[金] 20:00

パラダイス

監督=ひらのりょう | 2014年/日本/20分/ブルーレイ



人間によって切られた鼻を探しに来たメスの熊は、宇宙ステーションの墓地で清掃のバイトをする男と出会う。偶然に引き寄せられた二人を中心に、歯の着ぐるみバイトの女の子、陸軍兵士、絶滅寸前の猿人が蠢く。歯、陰毛、電波、etcのキーワードと共に時間と空間を超えながら物語は動き出し、絡み合いながら収束していく。

ライブ、トークの出演者、上映作品の詳細は〈GEORAMA2014〉公式ホームページにて順次発表！

GEORAMA2014

4月12日[土] - 4月25日[金]

上映スケジュール

4/12[土] 19:00	コンシューミング・スピリッツ (終) 21:15	21:30	チトー・オン・アイス (終) 22:50
4/13[日] 19:00	あまりにも単純化しすぎた彼女の美 (終) 20:30	21:00	背の高い男は幸せ? (終) 22:30
4/14[月] 19:15	マイ・ドッグ・チューリップ (終) 20:45	21:00	アロイス・ネーベル (終) 22:30
4/15[火] 19:15	チトー・オン・アイス (終) 20:45	21:00	あまりにも単純化しすぎた彼女の美 (終) 22:30
4/16[水] 19:00	コンシューミング・スピリッツ (終) 21:15	21:30	マイ・ドッグ・チューリップ (終) 23:00
4/17[木] 19:15	アロイス・ネーベル (終) 20:45	21:00	背の高い男は幸せ? (終) 22:30
4/18[金] 19:15	あまりにも単純化しすぎた彼女の美 (終) 20:45	21:00	痛くて惨めだ (終) 22:30
4/19[土] 19:00	マイ・ドッグ・チューリップ (終) 20:30	21:00	アロイス・ネーベル (終) 22:30
4/20[日] 19:00	特別上映 「暗闇のアニメーション」『闇の中の眠り姫』&『おかえりなさい、うた』【トーク】 (終演予定) 22:40		
4/21[月] 19:00	コンシューミング・スピリッツ (終) 21:15		
4/22[火] 19:15	痛くて惨めだ (終) 20:30		
4/23[水] 19:15	チトー・オン・アイス (終) 20:30		
4/24[木] 19:15	背の高い男は幸せ? (終) 20:45		
4/25[金] 20:00	クロージング 「ひらのりょう『パラダイス』完成記念パーティー」【トーク&ライブ】 (終演予定) 23:00		

特別オールナイト

4/18[金] 23:00 (終演予定) 翌5:00

「変態&3D」・カナダ国立映画制作庁3D作品特集
・変態3D:奇妙な立体特集 など

前売券・学生料金(当日) ※()内はバウス会員価格

長編アニメーション	1,300円	1,500円 (1,000円)
暗闇のアニメーション	2,000円	2,300円 (2,000円)
オールナイト	2,200円	2,500円 (2,200円)
ひらのりょうパーティー	2,500円	3,000円 (2,500円)

前売特別チケット

4作品券	4,400円
長編アニメーションのみ対象、複数名での利用不可	
7作品券	7,000円
長編アニメーションのみ対象、複数名での利用不可	
「早割」全プログラム	10,000円
(2/28までCALFオンラインショップで限定発売)	

長編7作品、オールナイト、「暗闇のアニメーション」、「ひらのりょうパーティー」すべてに入場可、詳細はCALFオンラインショップで

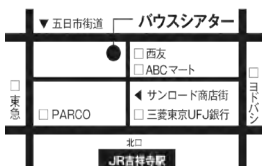
前売券の購入は以下の2箇所にて

- ・CALFオンラインショップ (<http://calf.ocnk.net/>): 3月1日~4月5日
- ・吉祥寺バウスシアター劇場窓口: 3月1日~4月11日

上映予定作品およびスケジュール、上映素材などについては予告なく変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

作品はすべて日本語字幕あり

吉祥寺バウスシアター



TEL: 0422-22-2555

<http://www.baustheater.com/>

◎各回10分前開場◎整理番号順で入場◎全席自由 ※開場時間を過ぎると整理番号は無効となります。お時間に余裕をもってお越しください。※特別興行につき、曜日割引等、各種割引サービスは適応外となります。※23:00を超える回は条例により18歳未満の方の入場不可

What is GEORAMA?

〈GEORAMA2014〉神戸会場での開催も決定!
日程: 2014年7月19日~25日

公式サイト <http://georama.jp> twitter @GEORAMA_jp facebook <http://www.facebook.com/georamafes.jp>

GEORAMAは2015年秋にスタートする新しいアニメーションフェスティバルです。短編・長編のコンペティション上映はもちろんのこと、「アニメーション」の概念を広げるいろいろな特別上映・イベントを企画していきます。2015年早春、コンペティション部門作品募集開始!

